

# L'ultima sciamana

## *Il Messico di Chavela Vargas*

Interprete straordinaria del repertorio popolare messicano e latinoamericano, e "tante vite" da raccontare, Chavela Vargas nasce in Costa Rica nel 1919 e cresce lontana dagli affetti della famiglia, sperimentando fin da piccola il dolore della solitudine e dell'emarginazione. Appena adolescente, sale su un aereo e scappa in Messico, "il maschio d'America", come amava definirlo, che l'avrebbe accolta e, come un padre, le avrebbe insegnato il coraggio della libertà e della coerenza; Il Messico che avrebbe visto la sua arte nascere e trionfare.

Recentemente scomparsa, all'età di 93 anni, dopo una vita avventurosa, ricca di amori (Frida Kahlo fra questi), disperazione, sconfitte e rinascite, Chavela Vargas ci offre un raro esempio di dignità, forza e determinazione, che, pur filtrata dalle imprescindibili fragilità dell'animo umano, conserva integro e cristallino il suo messaggio di verità. Verità che si fa bandiera di una esistenza umana e artistica profondamente significativa e priva di compromessi.

In ogni verso delle sue canzoni, Chavela porta in scena frammenti della sua storia e della sua anima, e in ogni melodia, la sua voce "tragica" rende sonori la solitudine e il silenzio.

Le canzoni di Chavela Vargas, le sue verità e le sue storie, ci accompagnano con forza, intensità, leggerezza e crudele ironia, nel suo mondo così terreno e così surreale, facendoci tornare, come recita il verso di una sua canzone, "alle cose semplici, ai vecchi luoghi dove abbiamo amato la vita".

Anna Lisa Mameli - voce  
Corrado Aragoni - piano  
Tonino Macis - chitarra  
Massimo Spano - contrabbasso  
Alessandro Garau - percussioni

arrangiamenti e dir. musicale: Corrado Aragoni  
testi originali: Anna Lisa Mameli

Una produzione di OFFICINACUSTICA - 2014