

# VISITA GUIDATA AL MUSEO

ovvero: istruzioni per diventare un turista perfetto



## RESIDENZA ARTISTICA con Rossella Faa e Serenella Converti

27, 28, 29 Settembre 2019

18 ore di workshop con esito finale. Aperto a professionisti, amatori e principianti senza limiti di età e di peso per un massimo di 30 partecipanti.

### WORK SHOP E PERFORMANCE

L'obiettivo è quello di riportare l'attenzione sul pessimo comportamento dei turisti in vacanza. Attraverso il gesto clownesco di personaggi esagerati, daremo vita ad una visita guidata di gruppo durante la quale verranno esplicitati i comportamenti inadeguati del turista medio che, in quanto pagante, si sente autorizzato a dare il peggio di sé.

#### **Serenella Converti:**

L'arte del clown ci aiuta a conoscere la nostra poetica e ad essere più veri e umani in scena, stabilendo un rapporto di qualità con il pubblico, lontani da stereotipi stilistici e attoriali. Il clown parte da una zona espressiva precisa: lo humor, e ha il difficile compito di far ridere.

**Focus su:** la ricerca del proprio clown, il coro e il corifeo, tempi e gags comiche.

#### **Rossella Faa:**

Che suono fa una bugia? Il percorso vocale è parallelo e aderente al lavoro sulla clownerie. Attraverso un percorso di preparazione (cioè una serie di esercizi progressivi), si cercherà di musicare/sonorizzare le azioni sceniche che verranno fuori dal lavoro di improvvisazione clown. Il gesto/suono individuale ed il gesto/suono collettivo, corale, sono mezzi con cui si può raccontare una storia anche senza l'uso di parole coerenti.

**Focus su:** cercare e creare il suono che accompagna l'emotività di un gesto.

**LA RESIDENZA SI SVOLGERA' PRESSO IL Mu.MA. di S.Antioco  
nei giorni 27, 28, 29 Settembre 2019**

**ORARI**

Venerdì sera: ore 17:00/21:00 presentazione del percorso in presenza

Sabato: ore 09:30/13:30 - 15:30/19:30

Domenica: ore 10:00/13:00 - 15:30/18:00 ESITO SCENICO ORE 19:00

**Nota:**

**Si raccomandano abiti comodi e scarpe da ginnastica per il laboratorio  
ed abiti coloratissimi estivi e cappelli per la performance.**

**Info e iscrizioni a :** Associazione Culturale Officinacustica - [www.officinacustica.org](http://www.officinacustica.org)

Anna Lisa Mameli Tel. 338 6178220  
mail: [officinacustica@gmail.com](mailto:officinacustica@gmail.com)



**Serenella Converti:** autrice, regista, performer, coach, psicologa.

Diplomata alla Scuola Internazionale di Clown di Roma (formazione Lecoq), Master "Du tragique au comique" presso la scuola Jacques Lecoq di Parigi.

Lavora in Francia con le compagnie: Royal De Luxe, Katertone Ets, Circo Archaos, Monique Tendence.

Regista e attrice di spettacoli comici in Europa.

Interprete de La signorina Tina e Lilly Verza.

La sua pedagogia fonde gli insegnamenti di Jacques Lecoq, Vladimir Olshansky, Jos Houben, André Casaca.

**Rossella Faa:** musicista e attrice, (Diploma in strumentazione per banda). Insegna canto moderno e composizione.

Ha scritto musiche di scena per: docu-film: *L'uomo con la lanterna*.

Teatro del Segno, Teatro impossibile, Teatro dall'Armadio, Sardegna Teatro, Effimero meraviglioso, Riverrun. Partecipa a programmi: - radiofonici, su Rai radio1, come autore di testi e di musiche. -TV, Rai 3, come doppiatore in lingua sarda.

Discografia minima : *Bella bella* (2015) - *Sighi Singin'* (2012) - *Baa -Bà* (2008) - *In corde* (2003)

